

Jean de
LA FONTAINE



Œuvres
Complètes

Arvensa Editions

NOTE DE L'ÉDITEUR

Plate-forme de référence des éditions numériques des oeuvres classiques en langue française



Retrouvez toutes nos publications, actualités et offres privilégiées sur notre site Internet

www.arvensa.com

L'objectif des Éditions Arvensa est de vous faire connaître les œuvres des plus grands auteurs de la littérature classique en langue française à un prix abordable, tout en vous fournissant la meilleure expérience de lecture sur votre liseuse.

Nos titres sont ainsi relus, corrigés et mis en forme spécifiquement. Cependant, si malgré tout le soin que nous avons apporté à cette édition, vous notiez quelques erreurs, nous vous serions très reconnaissants de nous les signaler en écrivant à notre Service Qualité :

servicequalite@arvensa.com

Pour toutes autres demandes, contactez :

editions@arvensa.com

Nos publications sont régulièrement enrichies et mises à jour. Pour être informé de nos actualités et des dernières mises à jour de cette

édition, nous vous invitons à vous inscrire sur notre site :

www.arvensa.com

Nous remercions aussi tous nos lecteurs qui manifestent leur enthousiasme en l'exprimant à travers leurs commentaires.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

Arvensa Éditions

©Tous droits réservés Arvensa® Éditions

ISBN EPUB : 9782368410059

ISBN PDF : 9782368410301

LISTE DES TITRES



AVERTISSEMENT : Vous êtes en train de parcourir un extrait de cette édition. Seuls les premiers liens de cette liste des titres sont donc fonctionnels.

[Note de l'éditeur](#)

➔ [Les Fables](#)

[Table des matières](#)

[LES FABLES DU LIVRE I](#)

[A Monseigneur le Dauphin](#)

[La Cigale et la Fourmi](#)

[Le Corbeau et le Renard](#)

[La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf](#)

[Les deux Mulets](#)

[Le Loup et le Chien](#)

[La Génisse la Chèvre et la Brebis en société avec le Lion.](#)

[La Besace](#)

[L'Hirondelle et les petits oiseaux](#)

[Le Rat de ville et le Rat des champs](#)

[Le Loup et l'Agneau](#)

[L'homme et son image](#)

[Le Dragon à plusieurs têtes et le dragon à plusieurs queues.](#)

[Les voleurs et l'Ane.](#)

[Simonide préservé par les Dieux.](#)

[La Mort et le malheureux](#)

[La Mort et le bûcheron](#)

[L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses.](#)

[Le Renard et la Cigogne](#)

[L'Enfant et le maître d'école.](#)

[Le Coq et la perle](#)
[Les Frelons et les Mouches à miel](#)
[Le Chêne et le Roseau](#)

[LES FABLES DU LIVRE II](#)

[Contre ceux qui ont le goût difficile](#)
[Conseil tenu par les Rats](#)
[Les deux Taureaux et une Grenouille](#)
[Le Loup plaidant contre le Renard par-devant le Singe](#)
[La Chauve-souris et les deux Belettes](#)
[L'Oiseau blessé d'une flèche](#)
[La Lice et sa Compagne](#)
[L'Aigle et l'Escarbot](#)
[Le Lion et le Moucheron](#)
[L'Ane chargé d'éponges et l'Ane chargé de sel](#)
[Le Lion et le Rat](#)
[La Colombe et la Fourmi](#)
[L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits](#)
[Le Lièvre et les Grenouilles](#)
[Le Coq et le Renard](#)
[Le Corbeau voulant imiter l'Aigle](#)
[Le Paon se plaignant à Junon](#)
[La Chatte métamorphosée en Femme](#)
[Le Lion et l'Ane chassant](#)
[Testament expliqué par Esope](#)

[LES FABLES DU LIVRE III](#)

[Le Meunier son fils et l'Ane](#)
[Les Membres et l'Estomac](#)
[Le Loup devenu Berger](#)
[Les Grenouilles qui demandent un Roi](#)
[Le Renard et le Bouc](#)
[L'Aigle la Laie et la Chatte](#)
[L'Ivrogne et sa Femme](#)
[La Goutte et l'Araignée](#)
[Le Loup et la Cigogne](#)
[Le Lion abattu par l'Homme](#)

[Le Renard et les Raisins](#)
[Le Cygne et le Cuisinier](#)
[Les Loups et les Brebis](#)
[Le Lion devenu vieux](#)
[Philomèle et Progné](#)
[La Femme noyée](#)
[La Belette entrée dans un Grenier](#)
[Le Chat et un vieux Rat](#)

[LES FABLES DU LIVRE IV](#)

[Le Lion amoureux](#)
[Le Berger et la Mer](#)
[La Mouche et la Fourmi](#)
[Le Jardinier et son Seigneur](#)
[L'Ane et le petit Chien](#)
[Le Combat des Rats et des Belettes](#)
[Le Singe et le Dauphin](#)
[L'Homme et l'Idole de bois](#)
[Le Geai paré des plumes du Paon](#)
[Le Chameau et les Bâtons flottants](#)
[La Grenouille et le Rat](#)
[Tribut envoyé par les Animaux à Alexandre](#)
[Le Cheval s'étant voulu venger du Cerf](#)
[Le Renard et le Buste](#)
[Le Loup la Chèvre et le Chevreau](#)
[Le Loup la Mère et l'Enfant](#)
[Parole de Socrate](#)
[Le Vieillard et ses Enfants](#)
[L'Oracle et l'Impie](#)
[L'Avare qui a perdu son Trésor](#)
[L'Oeil du Maître](#)
[L'Alouette et ses Petits avec le Maître d'un champ](#)

[LES FABLES DU LIVRE V](#)

[Le Bûcheron et Mercure](#)
[Le Pot de terre et le Pot de fer](#)
[Le petit Poisson et le Pêcheur](#)

[Les oreilles du Lièvre](#)
[La Vieille et les deux Servantes](#)
[Le Satyre et le Passant](#)
[Le Cheval et le Loup](#)
[Le Renard ayant la queue coupée](#)
[Le Laboureur et ses Enfants](#)
[La Montagne qui accouche](#)
[La Fortune et le jeune Enfant](#)
[Les Médecins](#)
[La Poule aux oeufs d'or](#)
[L'Ane portant des reliques](#)
[Le Cerf et la Vigne](#)
[Le Serpent et la Lime](#)
[Le Lièvre et la Perdrix](#)
[L'Aigle et le Hibou](#)
[Le Lion s'en allant en guerre](#)
[L'Ours et les deux Compagnons](#)
[L'Ane vêtu de la peau du Lion](#)

[LES FABLES DU LIVRE VI](#)

[Le Pâtre et le Lion](#)
[Le Lion et le Chasseur](#)
[Phébus et Borée](#)
[Jupiter et le Métayer](#)
[Le Cochet le Chat et le Souriceau](#)
[Le Renard le Singe et les Animaux](#)
[Le Mulet se vantant de sa généalogie](#)
[Le Vieillard et l'Ane](#)
[Le Cerf se voyant dans l'eau](#)
[Le Lièvre et la Tortue](#)
[L'Ane et ses Maîtres](#)
[Le Soleil et les Grenouilles.](#)
[Le Villageois et le Serpent](#)
[Le Lion malade et le Renard](#)
[L'Oiseleur l'Autour et l'Alouette](#)
[Le Cheval et l'Ane](#)
[Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre](#)

[Le Chartier embourbé](#)

[Le Charlatan](#)

[La Discorde](#)

[La jeune Veuve](#)

[Epilogue](#)

[LES FABLES DU LIVRE VII](#)

[A Madame de Montespan](#)

[Les Animaux malades de la Peste](#)

[Le mal marié](#)

[Le Rat qui s'est retiré du monde](#)

[Le Héron](#)

[La Fille](#)

[Les Souhaits](#)

[La Cour du Lion](#)

[Les Vautours et les Pigeons](#)

[Le Coche et la Mouche](#)

[La Laitière et le pot au lait](#)

[Le Curé et le Mort](#)

[L'Homme qui court après la Fortune et l'Homme qui l'attend dans son lit](#)

[Les deux Coqs](#)

[L'Ingratitude et l'Injustice des Hommes envers la Fortune](#)

[Les Devineresses](#)

[Le Chat, la Belette et le petit lapin](#)

[La tête et la queue du Serpent](#)

[Un animal dans la lune](#)

[LES FABLES DU LIVRE VIII](#)

[La Mort et le Mourant](#)

[Le Savetier et le Financier](#)

[Le Lion, le Loup et le Renard](#)

[Le Pouvoir des Fables](#)

[L'Homme et la Puce](#)

[Les Femmes et le secret](#)

[Le Chien qui porte à son cou le dîné de son Maître](#)

[Le Rieur et les Poissons](#)

[Le Rat et l'Huître](#)
[L'Ours et l'Amateur des jardins](#)
[Les deux Amis](#)
[Le Cochon la Chèvre et le Mouton](#)
[Tircis et Amarante](#)
[Les obsèques de la Lionne](#)
[Le Rat et l'Eléphant](#)
[L'Horoscope](#)
[L'Ane et le Chien](#)
[Le Bassa et le Marchand](#)
[L'Avantage de la Science](#)
[Jupiter et les Tonnerres](#)
[Le Faucon et le Chapon](#)
[Le Chat et le Rat](#)
[Le Torrent et la Rivière](#)
[L'Education](#)
[Les deux Chiens et l'Ane mort](#)
[Démocrite et les Abdéritains](#)
[Le Loup et le Chasseur](#)

[LES FABLES DU LIVRE IX](#)

[Le Dépositaire infidèle](#)
[Les deux Pigeons](#)
[Le Singe et le Léopard](#)
[Le Gland et la Citrouille](#)
[L'Ecolier le Pédant et le Maître d'un jardin](#)
[Le Statuaire et la statue de Jupiter](#)
[La Souris métamorphosée en fille](#)
[Le Fou qui vend la sagesse](#)
[L'Huître et les Plaideurs](#)
[Le Loup et le Chien maigre](#)
[Rien de trop](#)
[Le cierge](#)
[Jupiter et le Passager](#)
[Le Chat et le Renard](#)
[Le Mari la Femme et le Voleur](#)
[Le Trésor et les deux Hommes](#)

[Le Singe et le Chat](#)
[Le Milan et le Rossignol](#)
[Le Berger et son troupeau](#)
[Discours à Madame de la Sablière](#)

[LES FABLES DU LIVRE X](#)

[L'Homme et la Couleuvre](#)
[La Tortue et les deux Canards](#)
[Les Poissons et le Cormoran](#)
[L'Enfouisseur et son Compère](#)
[Le Loup et les Bergers](#)
[L'Araignée et l'Hirondelle](#)
[La Perdrix et les Coqs](#)
[Le Chien à qui on a coupé les oreilles](#)
[Le Berger et le Roi](#)
[Les Poissons et le Berger qui joue de la Flûte](#)
[Les deux Perroquets le Roi et son Fils](#)
[La Lionne et l'Ourse](#)
[Les deux Aventuriers et le Talisman](#)
[Les Discours à Monsieur le Duc de La Rochefoucauld](#)
[Le Marchand, le Gentilhomme le Pâtre et le Fils du roi](#)

[LES FABLES DU LIVRE XI](#)

[Le Lion](#)
[Les Dieux voulant instruire un fils de Jupiter](#)
[Le Fermier le Chien et le Renard](#)
[Le songe d'un habitant du Mogol](#)
[Le Lion le Singe et les deux Anes](#)
[Le Loup et le Renard](#)
[Le Paysan du Danube](#)
[Le Vieillard et les trois jeunes Hommes](#)
[Les Souris et le Chat-huant](#)
[Epilogue](#)

[LES FABLES DU LIVRE XII](#)

[Fable 0 : Dédicace à Monseigneur le Duc de Bourgogne](#)
[Les Compagnons d'Ulysse](#)

[Le Chat et les deux Moineaux](#)

[Du Thésauriseur et du Singe](#)

[Les deux Chèvres](#)

[Le vieux Chat et la jeune Souris](#)

[Le Cerf malade](#)

[La Chauve-souris le Buisson et le Canard](#)

[La Querelle des Chiens et des Chats et celle des chats et des souris](#)

[Le Loup et le Renard](#)

[L'Écrevisse et sa Fille](#)

[L'Aigle et la Pie](#)

[Le Milan le roi et le Chasseur](#)

[Le Renard les Mouches et le Hérisson](#)

[L'Amour et la Folie](#)

[Le Corbeau, la Gazelle, la Tortue et le Rat](#)

[La Forêt et le Bûcheron](#)

[Le Renard, le Loup et le Cheval](#)

[Le Renard et les Poulets d'Inde](#)

[Le Singe](#)

[Le Philosophe Scythe](#)

[L'Éléphant et le Singe de Jupiter](#)

[Un Fou et un Sage](#)

[Le Renard anglais](#)

[Daphnis et Alcimadure](#)

[Philémon et Baucis](#)

[La Matrone d'Ephèse](#)

[Belphégor](#)

[Les Filles de Minée](#)

[Le Juge arbitre l'Hospitalier et le Solitaire](#)

➤ [**Les Contes**](#)

[Table des matières](#)

[Avertissement](#)

[Préface](#)

Première partie. Achevé d'imprimé du 10 janvier 1665

Joconde

Richard Minulto

Le Cocu, battu, et content

Le Mari confesseur

Conte d'une chose arrivée à Château-Thierry

Conte tiré d'Athénée

Autre conte tiré d'Athénée

Conte de **** (soeur Jeanne)

Conte du Juge de Mesle

Conte d'un paysan qui avait offensé son Seigneur

Imitation d'un conte intitulé "les Arrêts d'Amour"

Les Amours de Mars et de Vénus

Ballade

Seconde partie. Achevé d'imprimé du 21 janvier 1666.

Le Faiseur d'oreilles et le Raccomodeur de moules

Les Frères de Catalogne

Le Berceau

Le Muletier

L'Oraison de Saint Julien

La Servante justifiée

La Gageure des trois Commères

Le Calendrier des Vieillards

A Femme avare, galant Escroc

On ne s'avise jamais de tout

Le Villageois qui a perdu son veau

L'anneau d'Hans Carvel

Le Gascon puni

La fiancée du roi de Garbe

L'Ermite

Mazet de Lamporechio

Troisième partie. Achevé d'imprimé du 27 janvier 1671.

Les Oies du Père Philippe

La Mandragore

Les Rémois

[La Coupe enchantée](#)

[Le Faucon](#)

[La Courtisane amoureuse](#)

[Nicaise](#)

[Le bât](#)

[Le Baiser rendu](#)

[Epigramme](#)

[Imitation d'Anacréon](#)

[Autre imitation d'Anacréon](#)

[Le différend de Beaux Yeux et Belle Bouche](#)

[Le petit Chien qui secoue de l'argent et des pierreries](#)

[Clymène](#)

[LETTRE A M. D. C. A. D. M.](#)

[Nouveaux contes. Publié sans achevé d'imprimer, privilège ni permission en 1674.](#)

[Comment l'esprit vient aux filles](#)

[Le Troqueurs](#)

[Le cas de conscience](#)

[Le Diable de Papefiguière](#)

[Féronde ou le purgatoire](#)

[Le Psautier](#)

[Le Roi Candaule et le maître en droit](#)

[Le Diable en enfer](#)

[La Jument du compère Pierre](#)

[Paté d'anguille](#)

[Les Lunettes](#)

[Janot et Catin](#)

[Le Cuvier](#)

[La Chose impossible](#)

[Le Magnifique](#)

[Le Tableau](#)

[Derniers contes publiés en 1682](#)

[La Matrone d'Ephèse](#)

[Belphégor](#)

[Contes publiés en 1685](#)

[La Clochette](#)
[Le fleuve Scamandre](#)
[La Confidente sans le savoir ou le Startagème](#)
[Le remède](#)
[Les aveux indiscrets](#)
[Contes Posthumes](#)
[Les quiproquos](#)
[Conte tiré d'Athénée](#)

➔ [**Les pièces poétiques**](#)

[Table des matières](#)
[Chanson de La Fontaine pour Monsieur de Maucroix](#)
[Le Curé de Bussière](#)
[Ballade sur le siège et la bataille des Augustins, le vendredi 23 Août 1658, sur le refus que firent les Augustins de prêter leur interrogatoire devant Messieurs en 1658.](#)
[L'affaire Colletet](#)
[Le Songe de Vaux](#)
[Les Termes de La Fontaine à Fouquet](#)
[Les Amours de Psyché et Cupidon](#)
[Élégie aux Nymphes de Vaux *](#)
[Adonis](#)
[Adonis](#)
[Ode au Roi](#)
[L'Amour et la folie](#)
[Pour Mignon, Chien de S A R Madame la Duchesse Douairière d'Orléans](#)
[Pour S.A.R. Mademoiselle d'Alençon](#)
[Pour Mademoiselle de Poussay](#)
[A Monsieur le Duc de Bouillon](#)
[Lettre à Monsieur Bafoy](#)
[4 Billets à Maucroix](#)
[A S. A. S. Madame La Princesse de Bavière](#)
[POUR S. A. E.M. Le Cardinal de Bouillon](#)

[A Madame la Duchesse de Bouillon \(1671\)](#)
[Lettre à M. de Turenne](#)
[Contre le Mariage](#)
[Autre épigramme tirée d'Athénée](#)
[Rondeau redoublé](#)
[Les Elégies I](#)
[Les Elégies II](#)
[Les Elégies III](#)
[Les Elégies IV](#)
[Epitaphe écrite pour la mort de Molière](#)
[Le Florentin](#)
[À M. De Niert](#)
[Epître à Madame de Thiange](#)
[Ballade sur Escobar](#)
[Stances sur le même Escobar](#)
[A Monseigneur le Prince de Conti](#)
[Paraphrase du Psaume XVII](#)
[Le Comte de Fiesque au Roi](#)
[Au Roi pour Lully qui dédie à sa majesté l'opéra d'Amadis](#)
[Sur un portrait du Roi](#)
[A M. Raymond des Cours pour des bergers et des bergères](#)
[Elégie pour MLCDC](#)
[Ode pour la Paix](#)
[Poème de la captivité](#)
[Prédictions pour les quatre saisons de l'année](#)
[A Madame de Fontange](#)
[A Madame de Lafayette, en lui envoyant un petit billard](#)
[Ballade pour Monseigneur](#)
[Ballade pour la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne 1682](#)
[Sur la mort de M. Colbert](#)
[Poème du quinquina](#)
[L'affaire Furetière](#)
[Au Roi Ballade.](#)
[A Monseigneur le Procureur Général du parlement](#)
[A Monsieur de Bonrepaux](#)
[A Madame la Duchesse de Bouillon](#)
[Épître à Huet \(1687\)](#)

[A M. De Saint-Evremond](#)

[Vers à la manière de Neuf-Germain, sur la prise de Philisbourg](#)

[A Madame Ulrich I](#)

[A Madame Ulrich II](#)

[A Monsieur l'Abbé Verger à Bois le Vicomte](#)

[Ballade sur le nom de Hardi, donné par les soldats à Monseigneur le Dauphin](#)

[A S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti 1685](#)

[A leurs Altesses sérénissimes Mesdemoiselles de Bourbon et Monseigneur le Prince de Conti 1688](#)

[Le Songe](#)

[A Monsieur de Vendôme I](#)

[A Monsieur de Vedôme II](#)

[Pour Madame...sur l'air des "Folies d'Espagne"](#)

[Sonnet sur le retour de Guillaume Henri de Nassau \(1690\)](#)

[A M. Girin](#)

[Au Père Bouhours](#)

[Traduction paraphrasée de la prose Dies Irae](#)

[Inscriptions pour la Galerie Historique des Victoires de Louis XIV](#)

[Ballade sur le mal d'Amour](#)

[Églogue](#)

[A Monsieur Galien en lui rendant ses poésies enveloppées d'une armoirie d'enterrement.](#)

➔ [**Les Correspondances**](#)

[Table des matières](#)

[A Monsieur de Maucroix. Relation d'une fête donnée à Vaux](#)

[Correspondance avec Monsieur Jannart](#)

[A Monsieur de Maucroix](#)

[A Fouquet](#)

[Relation d'un voyage de Paris en Limousin](#)

[Lettre de La Fontaine à Maucroix, quelques semaines avant sa mort](#)

[Lettre à Madame la Duchesse de Bouillon](#)

[Lettre de La Fontaine à Racine](#)

[Lettre de La Fontaine à Maucroix, quelques semaines avant sa mort](#)

➔ [**Le Théâtre et l'Opéra**](#)

[Table des matières](#)

[Achille](#)

[Astrée](#)

[Daphné](#)

[L'Eunuque](#)

[Les Rieurs du Beau Richard](#)

[Galatée](#)

➔ [**Les textes en prose**](#)

[Table des matières](#)

[Préface](#)

[La vie d'Esopé le Phrygien](#)

[A son Altesse Monseigneur le Duc de Guise](#)

[Remerciement du Sieur de La Fontaine à l'Académie Française](#)

[A M. Le Prince de Conti](#)

[Avertissement des Ouvrages de Prose et de Poésie des Sieurs de Maucroix et de La Fontaine](#)

➔ [**Biographie**](#)

[Table des matières](#)

[Au service de Fouquet \(1658-1663\)](#)

[L'apogée de l'activité littéraire \(1664-1679\)](#)

[Les dernières années et les dernières fables \(1689-1695\)](#)

[Chronologie](#)



LA FONTAINE : ŒUVRES COMPLÈTES
Les 425 fables, contes et pièces de théâtre

Acheter l'intégralité du livre :







LES FABLES

Les 12 livres
Jean de La Fontaine

1668

[Retour à la liste des titres](#)



Table des matières

LES FABLES DU LIVRE I

A Monseigneur le Dauphin

La Cigale et la Fourmi

Le Corbeau et le Renard

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Les deux Mulets

Le Loup et le Chien

La Génisse la Chèvre et la Brebis en société avec le Lion.

La Besace

L'Hirondelle et les petits oiseaux

Le Rat de ville et le Rat des champs

Le Loup et l'Agneau

L'homme et son image

Le Dragon à plusieurs têtes et le dragon à plusieurs queues.

Les voleurs et l'Ane.

Simonide préservé par les Dieux.

La Mort et le malheureux

La Mort et le bûcheron

L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses.

Le Renard et la Cigogne

L'Enfant et le maître d'école.

Le Coq et la perle

Les Frelons et les Mouches à miel

Le Chêne et le Roseau

LES FABLES DU LIVRE II

Contre ceux qui ont le goût difficile

Conseil tenu par les Rats

Les deux Taureaux et une Grenouille

Le Loup plaidant contre le Renard par-devant le Singe

La Chauve-souris et les deux Belettes

L'Oiseau blessé d'une flèche

La Lice et sa Compagne

[L'Aigle et l'Escarbot](#)

[Le Lion et le Moucheron](#)

[L'Ane chargé d'éponges et l'Ane chargé de sel](#)

[Le Lion et le Rat](#)

[La Colombe et la Fourmi](#)

[L'Astrologue qui se laisse tomber dans un puits](#)

[Le Lièvre et les Grenouilles](#)

[Le Coq et le Renard](#)

[Le Corbeau voulant imiter l'Aigle](#)

[Le Paon se plaignant à Junon](#)

[La Chatte métamorphosée en Femme](#)

[Le Lion et l'Ane chassant](#)

[Testament expliqué par Esope](#)

[LES FABLES DU LIVRE III](#)

[Le Meunier son fils et l'Ane](#)

[Les Membres et l'Estomac](#)

[Le Loup devenu Berger](#)

[Les Grenouilles qui demandent un Roi](#)

[Le Renard et le Bouc](#)

[L'Aigle la Laie et la Chatte](#)

[L'Îvrogne et sa Femme](#)

[La Goutte et l'Araignée](#)

[Le Loup et la Cigogne](#)

[Le Lion abattu par l'Homme](#)

[Le Renard et les Raisins](#)

[Le Cygne et le Cuisinier](#)

[Les Loups et les Brebis](#)

[Le Lion devenu vieux](#)

[Philomèle et Progné](#)

[La Femme noyée](#)

[La Belette entrée dans un Grenier](#)

[Le Chat et un vieux Rat](#)

[LES FABLES DU LIVRE IV](#)

[Le Lion amoureux](#)

[Le Berger et la Mer](#)

[La Mouche et la Fourmi](#)
[Le Jardinier et son Seigneur](#)
[L'Ane et le petit Chien](#)
[Le Combat des Rats et des Belettes](#)
[Le Singe et le Dauphin](#)
[L'Homme et l'Idole de bois](#)
[Le Geai paré des plumes du Paon](#)
[Le Chameau et les Bâtons flottants](#)
[La Grenouille et le Rat](#)
[Tribut envoyé par les Animaux à Alexandre](#)
[Le Cheval s'étant voulu venger du Cerf](#)
[Le Renard et le Buste](#)
[Le Loup la Chèvre et le Chevreau](#)
[Le Loup la Mère et l'Enfant](#)
[Parole de Socrate](#)
[Le Vieillard et ses Enfants](#)
[L'Oracle et l'Impie](#)
[L'Avare qui a perdu son Trésor](#)
[L'Oeil du Maître](#)
[L'Alouette et ses Petits avec le Maître d'un champ](#)

[LES FABLES DU LIVRE V](#)

[Le Bûcheron et Mercure](#)
[Le Pot de terre et le Pot de fer](#)
[Le petit Poisson et le Pêcheur](#)
[Les oreilles du Lièvre](#)
[La Vieille et les deux Servantes](#)
[Le Satyre et le Passant](#)
[Le Cheval et le Loup](#)
[Le Renard ayant la queue coupée](#)
[Le Laboureur et ses Enfants](#)
[La Montagne qui accouche](#)
[La Fortune et le jeune Enfant](#)
[Les Médecins](#)
[La Poule aux oeufs d'or](#)
[L'Ane portant des reliques](#)
[Le Cerf et la Vigne](#)

[Le Serpent et la Lime](#)
[Le Lièvre et la Perdrix](#)
[L'Aigle et le Hibou](#)
[Le Lion s'en allant en guerre](#)
[L'Ours et les deux Compagnons](#)
[L'Ane vêtu de la peau du Lion](#)

[LES FABLES DU LIVRE VI](#)

[Le Pâtre et le Lion](#)
[Le Lion et le Chasseur](#)
[Phébus et Borée](#)
[Jupiter et le Métayer](#)
[Le Cochet le Chat et le Souriceau](#)
[Le Renard le Singe et les Animaux](#)
[Le Mulet se vantant de sa généalogie](#)
[Le Vieillard et l'Ane](#)
[Le Cerf se voyant dans l'eau](#)
[Le Lièvre et la Tortue](#)
[L'Ane et ses Maîtres](#)
[Le Soleil et les Grenouilles.](#)
[Le Villageois et le Serpent](#)
[Le Lion malade et le Renard](#)
[L'Oiseleur l'Autour et l'Alouette](#)
[Le Cheval et l'Ane](#)
[Le Chien qui lâche sa proie pour l'ombre](#)
[Le Chartier embourbé](#)
[Le Charlatan](#)
[La Discorde](#)
[La jeune Veuve](#)
[Epilogue](#)

[LES FABLES DU LIVRE VII](#)

[A Madame de Montespan](#)
[Les Animaux malades de la Peste](#)
[Le mal marié](#)
[Le Rat qui s'est retiré du monde](#)
[Le Héron](#)

[La Fille](#)

[Les Souhais](#)

[La Cour du Lion](#)

[Les Vautours et les Pigeons](#)

[Le Coche et la Mouche](#)

[La Laitière et le pot au lait](#)

[Le Curé et le Mort](#)

[L'Homme qui court après la Fortune et l'Homme qui l'attend dans son lit](#)

[Les deux Coqs](#)

[L'Ingratitude et l'Injustice des Hommes envers la Fortune](#)

[Les Devineresses](#)

[Le Chat, la Belette et le petit lapin](#)

[La tête et la queue du Serpent](#)

[Un animal dans la lune](#)

[LES FABLES DU LIVRE VIII](#)

[La Mort et le Mourant](#)

[Le Savetier et le Financier](#)

[Le Lion, le Loup et le Renard](#)

[Le Pouvoir des Fables](#)

[L'Homme et la Puce](#)

[Les Femmes et le secret](#)

[Le Chien qui porte à son cou le dîné de son Maître](#)

[Le Rieur et les Poissons](#)

[Le Rat et l'Huître](#)

[L'Ours et l'Amateur des jardins](#)

[Les deux Amis](#)

[Le Cochon la Chèvre et le Mouton](#)

[Tircis et Amarante](#)

[Les obsèques de la Lionne](#)

[Le Rat et l'Eléphant](#)

[L'Horoscope](#)

[L'Ane et le Chien](#)

[Le Bassa et le Marchand](#)

[L'Avantage de la Science](#)

[Jupiter et les Tonnerres](#)

[Le Faucon et le Chapon](#)
[Le Chat et le Rat](#)
[Le Torrent et la Rivière](#)
[L'Éducation](#)
[Les deux Chiens et l'Ane mort](#)
[Démocrite et les Abdéritains](#)
[Le Loup et le Chasseur](#)

[LES FABLES DU LIVRE IX](#)

[Le Dépositaire infidèle](#)
[Les deux Pigeons](#)
[Le Singe et le Léopard](#)
[Le Gland et la Citrouille](#)
[L'Écolier le Pédant et le Maître d'un jardin](#)
[Le Statuaire et la statue de Jupiter](#)
[La Souris métamorphosée en fille](#)
[Le Fou qui vend la sagesse](#)
[L'Huître et les Plaideurs](#)
[Le Loup et le Chien maigre](#)
[Rien de trop](#)
[Le cierge](#)
[Jupiter et le Passager](#)
[Le Chat et le Renard](#)
[Le Mari la Femme et le Voleur](#)
[Le Trésor et les deux Hommes](#)
[Le Singe et le Chat](#)
[Le Milan et le Rossignol](#)
[Le Berger et son troupeau](#)
[Discours à Madame de la Sablière](#)

[LES FABLES DU LIVRE X](#)

[L'Homme et la Couleuvre](#)
[La Tortue et les deux Canards](#)
[Les Poissons et le Cormoran](#)
[L'Enfouisseur et son Compère](#)
[Le Loup et les Bergers](#)
[L'Araignée et l'Hirondelle](#)

[La Perdrix et les Coqs](#)
[Le Chien à qui on a coupé les oreilles](#)
[Le Berger et le Roi](#)
[Les Poissons et le Berger qui joue de la Flûte](#)
[Les deux Perroquets le Roi et son Fils](#)
[La Lionne et l'Ourse](#)
[Les deux Aventuriers et le Talisman](#)
[Les Discours à Monsieur le Duc de La Rochefoucauld](#)
[Le Marchand, le Gentilhomme le Pâtre et le Fils du roi](#)

[LES FABLES DU LIVRE XI](#)

[Le Lion](#)
[Les Dieux voulant instruire un fils de Jupiter](#)
[Le Fermier le Chien et le Renard](#)
[Le songe d'un habitant du Mogol](#)
[Le Lion le Singe et les deux Anes](#)
[Le Loup et le Renard](#)
[Le Paysan du Danube](#)
[Le Vieillard et les trois jeunes Hommes](#)
[Les Souris et le Chat-huant](#)
[Epilogue](#)

[LES FABLES DU LIVRE XII](#)

[Fable 0 : Dédicace à Monseigneur le Duc de Bourgogne](#)
[Les Compagnons d'Ulysse](#)
[Le Chat et les deux Moineaux](#)
[Du Thésauriseur et du Singe](#)
[Les deux Chèvres](#)
[Le vieux Chat et la jeune Souris](#)
[Le Cerf malade](#)
[La Chauve-souris le Buisson et le Canard](#)
[La Querelle des Chiens et des Chats et celle des chats et des souris](#)
[Le Loup et le Renard](#)
[L'Écrevisse et sa Fille](#)
[L'Aigle et la Pie](#)
[Le Milan le roi et le Chasseur](#)
[Le Renard les Mouches et le Hérisson](#)

[L'Amour et la Folie](#)

[Le Corbeau, la Gazelle, la Tortue et le Rat](#)

[La Forêt et le Bûcheron](#)

[Le Renard, le Loup et le Cheval](#)

[Le Renard et les Poulets d'Inde](#)

[Le Singe](#)

[Le Philosophe Scythe](#)

[L'Éléphant et le Singe de Jupiter](#)

[Un Fou et un Sage](#)

[Le Renard anglais](#)

[Daphnis et Alcimadure](#)

[Philémon et Baucis](#)

[La Matrone d'Ephèse](#)

[Belphégor](#)

[Les Filles de Minée](#)

[Le Juge arbitre l'Hospitalier et le Solitaire](#)

Les fables du livre I

[A Monseigneur le Dauphin](#)

[La Cigale et la Fourmi](#)

[Le Corbeau et le Renard](#)

[La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf](#)

[Les deux Mulets](#)

[Le Loup et le Chien](#)

[La Génisse la Chèvre et la Brebis en société avec le Lion.](#)

[La Besace](#)

[L'Hirondelle et les petits oiseaux](#)

[Le Rat de ville et le Rat des champs](#)

[Le Loup et l'Agneau](#)

[L'homme et son image](#)

[Le Dragon à plusieurs têtes et le dragon à plusieurs queues.](#)

[Les voleurs et l'Ane.](#)

[Simonide préservé par les Dieux.](#)

[La Mort et le malheureux](#)

[La Mort et le bûcheron](#)

[L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses.](#)

[Le Renard et la Cigogne](#)

[L'Enfant et le maître d'école.](#)

[Le Coq et la perle](#)

[Les Frelons et les Mouches à miel](#)

[Le Chêne et le Roseau](#)

A Monseigneur le Dauphin

Je chante les héros dont Esope est le père,
Troupe de qui l'histoire, encor que mensongère,
Contient des vérités qui servent de leçons.
Tout parle en mon ouvrage, et même les poissons:
Ce qu'ils disent s'adresse à tous tant que nous sommes;
Je me sers d'animaux pour instruire les hommes.
Illustre rejeton d'un prince aimé des cieux,
Sur qui le monde entier a maintenant les yeux,
Et qui faisant fléchir les plus superbes têtes,
Comptera désormais ses jours par ses conquêtes,
Quelque autre te dira d'une plus forte voix
Les faits de tes aïeux et les vertus des rois.
Je vais t'entretenir de moindres aventures,
Te tracer en ces vers de légères peintures;
Et si de t'agréer je n'emporte le prix,
J'aurai du moins l'honneur de l'avoir entrepris.

La Cigale et la Fourmi

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La fourmi n'est pas prêteuse;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaît.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien : dansez maintenant. »

Le Corbeau et le Renard

Maître corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître renard par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage:
« Et bonjour Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau!
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois »
A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit et dit: "Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute:
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute."
Le corbeau honteux et confus
Jura mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf

Une grenouille vit un boeuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un oeuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant : « Regardez bien, ma soeur;
Est-ce assez ? Dites-moi : n'y suis-je point encore?
Nenni- M'y voici donc ? -Point du tout. M'y voilà?
—Vous n'en approchez point. » La chétive pécore
S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages.
Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,
Tout prince a des ambassadeurs,
Tout marquis veut avoir des pages.

Les deux Mulets

Deux mulets cheminaient, l'un d'avoine chargé,
L'autre portant l'argent de la gabelle
Celui-ci, glorieux d'une charge si belle,
N'eût voulu pour beaucoup en être soulagé.
Il marchait d'un pas relevé,
Et faisait sonner sa sonnette:
Quand, l'ennemi se présentant,
Comme il en voulait à l'argent,
Sur le mulet du fisc une troupe se jette,
Le saisit au frein et l'arrête.
Le mulet, en se défendant,
Se sent percé de coups ; il gémit, il soupire.
Est-ce donc là, dit-il, ce qu'on m'avait promis?
Ce mulet qui me suit du danger se retire;
Et moi j'y tombe et je péris!
— Ami, lui dit son camarade,
Il n'est pas toujours bon d'avoir un haut emploi:
Si tu n'avais servi qu'un meunier, comme moi,
Tu ne serais pas si malade.

Le Loup et le Chien

Un loup n'avait que les os et la peau,
Tant les chiens faisaient bonne garde.
Ce loup rencontre un dogue aussi puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.
L'attaquer, le mettre en quartiers,
Sire loup l'eût fait volontiers;
Mais il fallait livrer bataille,
Et le mâtin était de taille
A se défendre hardiment.
Le loup donc, l'aborde humblement,
Entre en propos, et lui fait compliment
Sur son embonpoint, qu'il admire.
« Il ne tiendra qu'à vous, beau sire,
D'être aussi gras que moi, lui répartit le chien.
Quittez les bois, vous ferez bien:
Vos pareils y sont misérables,
Cancres, hères, et pauvres diables,
Dont la condition est de mourir de faim.
Car quoi ? rien d'assuré ; point de franche lippée;
Tout à la pointe de l'épée.
Suivez moi, vous aurez un bien meilleur destin. »
Le loup reprit : « Que me faudra-t-il faire?
—Presque rien, dit le chien : donner la chasse aux gens
Portants bâtons et mendiants;
Flatter ceux du logis, à son maître complaire:
Moyennant quoi votre salaire
Sera force reliefs de toutes les façons:
Os de poulets, os de pigeons,
Sans parler de mainte caresse. »
Le loup déjà se forge une félicité
Qui le fait pleurer de tendresse
Chemin faisant, il vit le cou du chien pelé.

« Qu'est-ce là ? lui dit-il. - Rien. - Quoi ? rien ? - Peu de chose.
Mais encor ? - Le collier dont je suis attaché
De ce que vous voyez est peut-être la cause.
— Attaché ? dit le loup : vous ne courez donc pas
Où vous voulez ? - Pas toujours ; mais qu'importe ? -
Il importe si bien, que de tous vos repas
Je ne veux en aucune sorte,
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. »
Cela dit, maître loup s'enfuit, et court encor.

La Génisse la Chèvre et la Brebis en société avec le Lion.

La génisse, la chèvre et leur soeur la brebis,
Avec un fier lion, seigneur du voisinage,
Firent société, dit-on, au temps jadis,
Et mirent en commun le gain et le dommage.
Dans les lacs de la chèvre un cerf se trouva pris.
Vers ses associés aussitôt elle envoie.
Eux venus, le lion par ses ongles compta,
Et dit : « Nous sommes quatre à partager la proie ».
Puis, en autant de parts le cerf il dépeça;
Prit pour lui la première en qualité de sire:
Elle doit être à moi, dit-il, et la raison,
C'est que je m'appelle lion:
A cela l'on n'a rien à dire.
La seconde, par droit, me doit échoir encor:
Ce droit, vous le savez, c'est le droit du plus fort.
Comme le plus vaillant, je prétends la troisième.
Si quelqu'une de vous touche à la quatrième,
Je l'étranglerai tout d'abord

La Besace

Jupiter dit un jour : « Que tout ce qui respire
S'en vienne comparaître aux pieds de ma grandeur:
Si dans son composé quelqu'un trouve à redire,
Il peut le déclarer sans peur;
Je mettrai remède à la chose.
Venez, singe ; parlez le premier, et pour cause.
Voyez ces animaux, faites comparaison
De leurs beautés avec les vôtres.
Etes-vous satisfait ? - Moi ? dit-il ; pourquoi non?
N'ai-je pas quatre pieds aussi bien que les autres?
Mon portrait jusqu'ici ne m'a rien reproché;
Mais pour mon frère l'ours, on ne l'a qu'ébauché:
Jamais, s'il me veut croire, il ne se fera peindre."
L'ours venant là-dessus, on crut qu'il s'allait plaindre.
Tant s'en faut : de sa forme il se loua très fort;
Glosa sur l'éléphant, dit qu'on pourrait encor
Ajouter à sa queue, ôter à ses oreilles;
Que c'était une masse informe et sans beauté.
L'éléphant étant écouté,
Tout sage qu'il était, dit des choses pareilles:
Il jugea qu'à son appétit
Dame baleine était trop grosse.
Dame fourmi trouva le ciron trop petit,
Se croyant, pour elle, un colosse.
Jupin les renvoya s'étant censurés tous,
Du reste contents d'eux.
Mais parmi les plus fous
Notre espèce excella ; car tout ce que nous sommes,
Lynx envers nos pareils, et taupes envers nous,
Nous nous pardonnons tout, et rien aux autres hommes:
On se voit d'un autre oeil qu'on ne voit son prochain.
Le fabricant souverain

Nous créa besaciers tous de même manière,
Tant ceux du temps passé que du temps d'aujourd'hui:
Il fit pour nos défauts la poche de derrière,
Et celle de devant pour les défauts d'autrui.

L'Hirondelle et les petits oiseaux

Une hirondelle en ses voyages
Avait beaucoup appris. Quiconque a beaucoup vu
Peut avoir beaucoup retenu.
Celle-ci prévoyait jusqu'aux moindres orages,
Et devant qu'ils ne fussent éclos,
Les annonçait aux matelots.
Il arriva qu'au temps que la chanvre se sème,
Elle vit un manant en couvrir maints sillons.
« Ceci ne me plaît pas, dit-elle aux oisillons:
Je vous plains, car pour moi, dans ce péril extrême,
Je saurai m'éloigner, ou vivre en quelque coin.
Voyez-vous cette main qui, par les airs chemine?
Un jour viendra, qui n'est pas loin,
Que ce qu'elle répand sera votre ruine.
De là naîtront engins à vous envelopper,
Et lacets pour vous attraper,
Enfin, mainte et mainte machine
Qui causera dans la saison
Votre mort ou votre prison:
Gare la cage ou le chaudron!
C'est pourquoi, leur dit l'hirondelle,
Mangez ce grain et croyez-moi. »
Les oiseaux se moquèrent d'elle:
Ils trouvaient aux champs trop de quoi.
Quand la chènevière fut verte,
L'hirondelle leur dit : « Arrachez brin à brin
Ce qu'a produit ce mauvais grain,
Ou soyez sûrs de votre perte.
—Prophète de malheur, babillarde, dit-on,
Le bel emploi que tu nous donnes!
Il nous faudrait mille personnes
Pour éplucher tout ce canton. »

La chanvre étant tout à fait crue,
L'hirondelle ajouta : « Ceci ne va pas bien;
Mauvaise graine est tôt venue.
Mais puisque jusqu'ici l'on ne m'a crue en rien,
Dès que vous verrez que la terre
Sera couverte, et qu'à leurs blés
Les gens n'étant plus occupés
Feront aux oisillons la guerre;
Quand reglingettes et réseaux
Attraperont petits oiseaux,
Ne volez plus de place en place,
Demeurez au logis ou changez de climat:
Imitez le canard, la grue ou la bécasse.
Mais vous n'êtes pas en état
De passer, comme nous, les déserts et les ondes,
Ni d'aller chercher d'autres mondes;
C'est pourquoi vous n'avez qu'un parti qui soit sûr,
C'est de vous enfermer aux trous de quelque mur. »
Les oisillons, las de l'entendre,
Se mirent à jaser aussi confusément
Que faisaient les Troyens quand la pauvre Cassandre
Ouvrait la bouche seulement.
Il en prit aux uns comme aux autres:
Maint oisillon se vit esclave retenu.

Nous n'écoutons d'instincts que ceux qui sont les nôtres
Et ne croyons le mal que quand il est venu.

Le Rat de ville et le Rat des champs

Autrefois le rat des villes
Invita le rat des champs,
D'une façon fort civile,
A des reliefs d'ortolans.

Sur un tapis de Turquie
Le couvert se trouva mis.
Je laisse à penser la vie
Que firent ces deux amis.

Le régal fut fort honnête:
Rien ne manquait au festin;
Mais quelqu'un troubla la fête
Pendant qu'ils étaient en train.

A la porte de la salle
Ils entendirent du bruit:
Le rat de ville détale,
Son camarade le suit.

Le bruit cesse, on se retire:
Rats en campagne aussitôt;
Et le citadin de dire:
« Achevons tout notre rôl.

— C'est assez, dit le rustique;
Demain vous viendrez chez moi.
Ce n'est pas que je me pique
De tous vos festins de roi;

Mais rien ne vient m'interrompre:
Je mange tout à loisir.

Adieu donc. Fi du plaisir
Que la crainte peut corrompre! »

Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure:
Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.
Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure,
Et que la faim en ces lieux attirait.
"Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage?
Dit cet animal plein de rage:
Tu seras châtié de ta témérité.
—Sire, répond l'agneau, que Votre Majesté
Ne se mette pas en colère;
Mais plutôt qu'elle considère
Que je me vas désaltérant
Dans le courant,
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle;
Et que par conséquent, en aucune façon,
Je ne puis troubler sa boisson.
— Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.
—Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né?
Reprit l'agneau ; je tette encor ma mère
—Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
— Je n'en ai point. -C'est donc quelqu'un des tiens:
Car vous ne m'épargnez guère,
Vous, vos bergers et vos chiens.
On me l'a dit : il faut que je me venge."
Là-dessus, au fond des forêts
Le loup l'emporte et puis le mange,
Sans autre forme de procès.

L'homme et son image

Un homme qui s'aimait sans avoir de rivaux
Passait dans son esprit pour le plus beau du monde:
Il accusait toujours les miroirs d'être faux,
Vivant plus que content dans son erreur profonde.
Afin de le guérir, le sort officieux
Présentait partout à ses yeux
Les conseillers muets dont se servent nos dames:
Miroirs dans les logis, miroirs chez les marchands,
Miroirs aux poches des galands,
Miroirs aux ceintures des femmes.
Que fait notre Narcisse ? Il se va confiner
Aux lieux les plus cachés qu'il peut s'imaginer,
N'osant plus des miroirs éprouver l'aventure.
Mais un canal, formé par une source pure,
Se trouve en ces lieux écartés:
Il s'y voit, il se fâche, et ses yeux irrités
Pensent apercevoir une chimère vaine.
Il fait tout ce qu'il peut pour éviter cette eau;
Mais quoi, le canal est si beau
Qu'il ne le quitte qu'avec peine.

On voit bien où je veux venir.
Je parle à tous ; et cette erreur extrême
Est un mal que chacun se plaît d'entretenir.
Notre âme, c'est cet homme amoureux de lui-même;
Tant de miroirs, ce sont les sottises d'autrui,
Miroirs, de nos défauts les peintres légitimes;
Et quant au canal, c'est celui
Que chacun sait, le livre des Maximes.

Le Dragon à plusieurs têtes et le dragon à plusieurs queues.

Un envoyé du Grand Seigneur
Préférer, dit l'Histoire, un jour chez l'Empereur
Les forces de son maître à celles de l'Empire.
Un Allemand se mit à dire:
« Notre prince a des dépendants
Qui, de leur chef sont si puissants
Que chacun d'eux pourrait soudoyer une armée. »
Le Chiaoux, homme de sens,
Lui dit : « Je sais par renommée
Ce que chaque Electeur peut de monde fournir;
Et cela me fait souvenir
D'une aventure étrange, et qui pourtant est vraie.
J'étais en un lieu sûr, lorsque je vis passer
Les cent têtes d'une hydre au travers d'une haie.
Mon sang commence à se glacer;
Et je crois qu'à moins on s'effraie.
Je n'en eus toutefois que la peur sans le mal:
Jamais le corps de l'animal
Ne put venir vers moi, ni trouver d'ouverture.
Je rêvais à cette aventure,
Quand un autre dragon, qui n'avait qu'un seul chef
Et bien plus qu'une queue, à passer se présente.
Me voilà saisi derechef
D'étonnement et d'épouvante.
Ce chef passe, et le corps, et chaque queue aussi:
Rien ne les empêcha ; l'un fit chemin à l'autre.
Je soutiens qu'il en est ainsi
De votre Empereur et du nôtre. »

Les voleurs et l'Ane.

Pour un âne enlevé deux voleurs se battaient:
L'un voulait le garder ; l'autre le voulait vendre.
Tandis que coups de poing trottaient,
Et que nos champions songeaient à se défendre,
Arrive un troisième larron
Qui saisit maître Aliboron.
L'âne, c'est quelquefois une pauvre province:
Les voleurs sont tel ou tel prince,
Comme le Transylvain, le Turc et le Hongrois.
Au lieu de deux, j'en ai rencontré trois:
Il est assez de cette marchandise.
De nul d'eux n'est souvent la province conquise:
Un quart voleur survient, qui les accorde net
En se saisissant du baudet.

Simonide préservé par les Dieux.

On ne peut trop louer trois sortes de personnes:
Les dieux, sa maîtresse et son roi.
Malherbe le disait, j'y souscris, quant à moi:
Ce sont maximes toujours bonnes.
La louange chatouille et gagne les esprits.
Voyons comme les dieux l'ont quelquefois payée.

Simonide avait entrepris
L'éloge d'un athlète ; et la chose essayée,
Il trouva son sujet plein de récits tout nus.
Les parents de l'athlète étaient gens inconnus;
Son père, un bon bourgeois ; lui sans autre mérite;
Matière infertile et petite.
Le poète d'abord, parla de son héros.
Après en avoir dit ce qu'il en pouvait dire,
Il se jette à côté, se met sur le propos
De Castor et Pollux, ne manque pas d'écrire
Que leur exemple était aux lutteurs glorieux,
Elève leurs combats, spécifiant les lieux
Où ces frères s'étaient signalés davantage.
Enfin l'éloge de ces dieux
Faisait les deux tiers de l'ouvrage.
L'athlète avait promis d'en payer un talent
Mais quand il le vit, le galand
N'en donna que le tiers, et dit fort franchement
Que Castor et Pollux acquittassent le reste.
« Faites vous contenter par ce couple céleste.
Je veux vous traiter cependant:
Venez souper chez moi, nous ferons bonne vie:
Les conviés sont gens choisis,
Mes parents, mes meilleurs amis,
Soyez donc de la compagnie. »

Simonide promet. Peut-être qu'il eut peur
De perdre, outre son dû, le gré de sa louange.
Il vient : l'on festine, l'on mange.
Chacun étant en belle humeur,
Un domestique accourt, l'avertit qu'à la porte
Deux hommes demandaient à le voir promptement.
Il sort de table ; et la cohorte
N'en perd pas un seul coup de dent.
Ces deux hommes étaient les gémeaux de l'éloge.
Tous deux lui rendent grâce, et pour prix de ses vers,
Ils l'avertissent qu'il déloge,
Et que cette maison va tomber à l'envers.
La prédiction en fut vraie.
Un pilier manque ; et le plafonds
Ne trouvant plus rien qui l'étaie,
Tombe sur le festin, brise plats et flacons,
N'en fait pas moins aux échansons.
Ce ne fut pas le pis, car pour rendre complète
La vengeance due au poète,
Une poutre cassa les jambes à l'athlète,
Et renvoya les conviés
Pour la plupart estropiés.
La renommée eut soin de publier l'affaire:
Chacun cria miracle. On doubla le salaire
Que méritaient les vers d'un homme aimé des dieux.
Il n'était fils de bonne mère
Qui, les payant à qui mieux mieux,
Pour ses ancêtres n'en fit faire.

Je reviens à mon texte, et dis premièrement
Qu'on ne saurait manquer de louer largement
Les dieux et leurs pareils, de plus que Melpomène
Souvent, sans déroger, trafique de sa peine;
Enfin, qu'on doit tenir notre art en quelque prix.
Les grands se font honneur dès lors qu'ils nous font grâce:
Jadis l'Olympe et le Parnasse
Étaient frères et bons amis.

La Mort et le malheureux

Un malheureux appelait tous les jours
La mort à son secours
« O Mort, lui disait-il, que tu me sembles belle!
Viens vite, viens finir ma fortune cruelle! »
La mort crut, en venant, l'obliger en effet.
Elle frappe à sa porte, elle entre, elle se montre.
« Que vois-je ? cria-t-il : ôtez-moi cet objet;
Qu'il est hideux ! que sa rencontre
Me cause d'horreur et d'effroi!
N'approche pas, ô Mort ! ô Mort, retire-toi! »

Mécénas fut un galant homme;
Il a dit quelque part : « Qu'on me rende impotent.
Cul-de-jatte, goutteux, manchot, pourvu qu'en somme
Je vive, c'est assez, je suis plus que content. »
Ne viens jamais, ô Mort ; on t'en dit tout autant.

La Mort et le bûcheron

Un pauvre bûcheron, tout couvert de ramée,
Sous le faix du fagot aussi bien que des ans
Gémissant et courbé, marchait à pas pesants,
Et tâchait de gagner sa chaumine enfumée.
Enfin, n'en pouvant plus d'effort et de douleur,
Il met bas son fagot, il songe à son malheur.
Quel plaisir a-t-il eu depuis qu'il est au monde?
En est-il un plus pauvre en la machine ronde?
Point de pain quelquefois et jamais de repos.
Sa femme, ses enfants, les soldats, les impôts,
Le créancier et la corvée
Lui font d'un malheureux la peinture achevée.
Il appelle la Mort ; elle vient sans tarder,
Lui demande ce qu'il faut faire.
« C'est, dit-il, afin de m'aider
A recharger ce bois ; tu ne tarderas guère. »

Le trépas vient tout guérir;
Mais ne bougeons d'où nous sommes:
Plutôt souffrir que mourir,
C'est la devise des hommes.

L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses.

Un homme de moyen âge,
Et tirant sur le grison
Jugea qu'il était saison
De songer au mariage.
Il avait du comptant,
Et partant
De quoi choisir. Toutes voulaient lui plaire;
En quoi notre amoureux ne se pressait pas tant;
Bien adresser n'est pas petite affaire.
Deux veuves sur son coeur eurent le plus de part:
L'une encor verte, et l'autre un peu bien mûre,
Mais qui réparait par son art
Ce qu'avait détruit la nature.
Ces deux veuves, en badinant,
En riant, en lui faisant fête,
L'allaient quelquefois testonnant,
C'est à dire ajustant sa tête.
La vieille à tous moments de sa part emportait
Un peu du poil noir qui restait,
Afin que son amant en fût plus à sa guise.
La jeune saccageait les poils blancs à son tour.
Toutes deux firent tant, que notre tête grise
Demeura sans cheveux, et se douta du tour.
« Je vous rends, leur dit-il, mille grâces, les belles,
Qui m'avez si bien tondu:
J'ai plus gagné que perdu;
Car d'hymen point de nouvelles.
Celle que je prendrais voudrait qu'à sa façon
Je vécusse, et non à la mienne.
Il n'est tête chauve qui tienne;
Je vous suis obligé, belles, de la leçon. »

Le Renard et la Cigogne

Compère le Renard se mit un jour en frais,
Et retint à dîner commère la Cigogne.
Le régal fut petit et sans beaucoup d'apprêts:
Le galand, pour toute besogne,
Avait un brouet clair (il vivait chichement).
Ce brouet fut par lui servi sur une assiette:
La cigogne au long bec n'en put attraper miette,
Et le drôle eut lapé le tout en un moment.
Pour se venger de cette tromperie,
A quelque temps de là, la cigogne le prie.
« Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis,
Je ne fais point cérémonie. »
A l'heure dite, il courut au logis
De la cigogne son hôtesse,
Loua très fort sa politesse,
Trouva le dîner cuit à point.
Bon appétit surtout, renards n'en manquent point.
Il se réjouissait à l'odeur de la viande
Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande.
On servit, pour l'embarrasser,
En un vase à long col et d'étroite embouchure.
Le bec de la cigogne y pouvait bien passer,
Mais le museau du sire était d'autre mesure.
Il lui fallut à jeun retourner au logis,
Honteux comme un renard qu'une poule aurait pris,
Serrant la queue, et portant bas l'oreille.

Trompeurs, c'est pour vous que j'écris:
Attendez-vous à la pareille.



LA FONTAINE : ŒUVRES COMPLÈTES
Les 425 fables, contes et pièces de théâtre

Acheter l'intégralité du livre :



Table des matières

NOTE DE L'ÉDITEUR	2
LISTE DES TITRES	4
LES FABLES	21
Table des matières	22
Les fables du livre I	30